**Тематическое планирование**

**с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во  часов |
| 1 | Сюжет и композиция рассказа М.Горького «Макар Чудра» | 1 |
| 2 | Живое и мѐртвое в рассказе А.И.Куприна «Гамбринус» | 1 |
| 3 | Художественная идея рассказа И.А.Бунина «Лапти» | 1 |
| 4 | Тонкий юмор и грустный смех в рассказе А.Т.Аверченко  «Специалист» | 1 |
| 5 | Философия вселенского счастья в романе А.Н.Толстого  «Аэлита» | 1 |
| 6 | Стремление познать красоту неизведанного мира, верность долгу и жажда свободы в повести И.А.Ефремова «На краю Окуймены» | 1 |
| 7 | Идейное содержание повести Ч.Айтматова «Ранние журавли» | 1 |
| 8 | Тема взросления в рассказе Тэффи «Счастливая» | 1 |
| 9 | Герои повести Н.Ф.Кравцовой «Из-за парты на войну» | 1 |
| 10 | Жажда личного подвига во имя победы в рассказе  А.Пантелеева «Главный инженер» | 1 |
| 11 | Процесс формирования характера героя повести 1  В.Ф.Тендрякова «Весенние перевертыши» | 1 |
| 12 | Образ «чудика» в рассказе В.М.Шукшина «Гринька  Малюгин» | 1 |
| 13 | Тема памяти в рассказе Е.И.Носова «Живое пламя» | 1 |
| 14 | Одиночество подростков в современном мире в рассказе  Л.Романовой «Мы приговарием тебя к смерти» | 1 |
| 15 | Внутренний мир подростка в повести Ю.Кузнецовой  «Помощница ангела» | 1 |
| 16 | Нравственность и чувство долга, активный и пассивный  протест, истинная и ложная красота в рассказе С.А.Баруздина «Тринадцать лет» | 1 |
| 17 | Коллективное обсуждение по теме «Проблемы подростков в современном мире» | 1 |
| 18 | Защита проектов | 1 |