**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1 | Книга – твой друг | 1 |
| 2 | Античный миф. «Рождение Зевса» | 1 |
| 3 | Миф «Олимп» | 1 |
| 4 | «Одиссей на острове циклопов. Полифем». | 1 |
| 5 | Загадки | 1 |
| 6 | Пословицы и поговорки | 1 |
| 7 | Литературная игра. | 1 |
| 8 | Творческая мастерская | 1 |
| 9 | Особенности волшебной сказки | 1 |
| 10 | Мини-проект «Скоро сказка сказывается» | 1 |
| 11 | Из «Повести временных лет»: «Расселение славян» | 1 |
| 12 | «Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам» | 1 |
| 13 | Эзоп. «Ворон и Лисица». Жан де Лафонтен «Лисица и виноград». | 1 |
| 14 | Басни о Вороне и Лисице В.К.Тредиаковского, А.П.Сумарокова, И.А.Крылова. | 1 |
| 15 | Басни И.А. Крылова. «Волк на псарне» | 1 |
| 16 | И.А. Крылов. Басни «Волк и Ягнёнок», «Свинья под Дубом», «Демьянова уха» | 1 |
| 17 | Творческая мастерская «Читаю Крылова…». | 1 |
| 18 | Русская басня в XX веке | 1 |
| 19 | Краткие сведения об А.С.Пушкине. Заочная экскурсия по пушкинским местам. | 1 |
| 20 | А.С. Пушкин. Стихотворение «Няне». | 1 |
| 21 | А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». | 1 |
| 22 | Черты сходства и различия волшебной и литературной сказки. | 1 |
| 23 | А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила» (отрывок). | 1 |
| 24 | А.С.Пушкин. Стихотворение «Зимняя дорога». | 1 |
| 25 | Поэзия XIX века о родной природе | 1 |
| 26 | Краткие сведения о М.Ю.Лермонтове. Заочная экскурсия по лермонтовским местам. | 1 |
| 27 | Стихотворение М.Ю.Лермонтова «Бородино». Историческая основа и прототипы героев.  Бородинское сражение и его герои в изобразительном искусстве. | 1 |
| 28 | Средства художественной выразительности в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Бородино». | 1 |
| 29 | Подготовка к сочинению «Путешествие на поле славы». (Повествование о событиях от лица их участников). Анализ письменных работ | 1 |
| 30 | Сочинение | 1 |
| 31 | Н.В.Гоголь. Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и судьбе Н.В.Гоголя. | 1 |
| 32 | Н.В.Гоголь. «Ночь перед Рождеством». Фольклорные источники и мотивы. Историческая основа повести. Оксана и кузнец Вакула. | 1 |
| 33 | Фантастика и реальность в повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством». | 1 |
| 34 | Детские впечатления И.С.Тургенева. Заочная экскурсия в Спасское-Лутовиново. | 1 |
| 35 | И.С.Тургенев. Рассказ «Муму». Образ Герасима. | 1 |
| 36 | Богатырский облик и нравственное превосходство Герасима над барыней и её челядью. | 1 |
| 37 | Герасим и Муму. Немой протест героя – символ немоты крепостных крестьян. | 1 |
| 38-39 | Творческая мастерская «Эпизод рассказа, который произвёл на меня самое сильное впечатление». | 2 |
| 40 | И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе «Воробей», «Русский язык». | 1 |
| 41 | Стихотворение в прозе И.С.Тургенева «Два богача». | 1 |
| 42 | Н.А.Некрасов. Детские впечатления поэта. Заочная экскурсия в Грешнево. | 1 |
| 43 | Н.А.Некрасов. Особенности композиции стихотворения «Крестьянские дети» | 1 |
| 44 | Основная тема стихотворения «Крестьянские дети» и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам. | 1 |
| 45 | Н.А.Некрасов. Стихотворение «Тройка». | 1 |
| 46 | Творческая мастерская. Словарная статья «Строфа. Примеры» | 1 |
| 47 | Анализ письменных работ. | 1 |
| 48 | Л.Н.Толстой. Сведения о писателе. Историко-литературная основа рассказа «Кавказский пленник». | 1 |
| 49 | Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Жилин и Костылин в плену. | 1 |
| 50 | Две жизненные позиции в рассказе «Кавказский пленник». Художественная идея рассказа. | 1 |
| 51 | Подготовка к сочинению «Над чем меня заставил задуматься рассказ Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»?» Анализ сочинений | 1 |
| 52 | Сочинение | 1 |
| 53 | Детские и юношеские годы А.П.Чехова. Семья А.П.Чехова. Книга в жизни А.П.Чехова. | 1 |
| 54 | Рассказ А.П.Чехова «Злоумышленник». Приёмы создания характеров и ситуаций. Жанровое своеобразие рассказа. | 1 |
| 55 | Рассказ А.П.Чехова «Пересолил». | 1 |
| 56 | Сочинение-юмористический рассказ о случае из жизни. | 1 |
| 57 | Презентация проекта «Краткость – сестра таланта» (по творчеству А.П.Чехова). | 1 |
| 58 | Краткие сведения об И.А.Бунине. Заочная экскурсия по бунинским местам. | 1 |
| 59 | Стихотворение И.Бунина «Густой зеленый ельник у дороги…». Тема природы и приёмы её реализации. | 1 |
| 60 | И.А.Бунин. «Подснежник». | 1 |
| 61 | Л.Н.Андреев. Краткие сведения о писателе. | 1 |
| 62 | Л.Андреев «Петька на даче». Мир города в рассказе. | 1 |
| 63 | Л.Н.Андреев. «Петька на даче». Противопоставление мира города и дачи в рассказе. Тематика и нравственная проблематика рассказа. | 1 |
| 64 | А.И.Куприн. Краткие сведения о писателе. Заочная экскурсия в музей А.И.Куприна в Наровчате. | 1 |
| 65 | Рассказ А.И.Куприна «Золотой Петух». Тема, особенности создания образа. | 1 |
| 66 | Анализ эпизода рассказа А.И.Куприна | 1 |
| 67 | Детские впечатления А.А.Блока. Книга в жизни юного А.А.Блока. | 1 |
| 68 | А.А.Блок. «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом…» | 1 |
| 69 | С.А.Есенин. Детские годы. В есенинском Константинове. | 1 |
| 70 | С.А.Есенин «Ты запой мне ту песню, что прежде…» | 1 |
| 71 | С.А.Есенин «Поёт зима – аукает…», «Нивы сжаты, рощи голы…» | 1 |
| 72 | А.П.Платонов. Краткие сведения о писателе. | 1 |
| 73 | А.П.Платонов. Мир глазами ребёнка в рассказе «Никита». | 1 |
| 74 | А.П.Платонов. «Цветок на земле». | 1 |
| 75 | П.П.Бажов. Краткие сведения о писателе. | 1 |
| 76 | П.Бажов «Каменный цветок». Человек труда в сказе П.Бажова. | 1 |
| 77 | П.П.Бажов. «Каменный цветок». Приёмы создания художественного образа. | 1 |
| 78 | Н.Н.Носов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. | 1 |
| 79 | Н.Н.Носов. Рассказ «Три охотника». Тема, система образов. | 1 |
| 80 | В.П.Астафьев. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Васюткино озеро». Сюжет.Композиция. | 1 |
| 81 | В.П.Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема рассказа.Герой. | 1 |
| 82 | Е.И.Носов. «Как патефон петуха от смерти спас». Мир глазами ребёнка. Юмористическое и лирическое в рассказе. | 1 |
| 83 | Родная природа в произведениях писателей XX века. | 1 |
| 84 | В.И.Белов. «Весенняя ночь». | 1 |
| 85 | В.Г.Распутин. «Век живи – век люби». | 1 |
| 86 | Литературная игра «Я знаю русскую литературу…» | 1 |
| 87 | Подготовка к годовой контрольной работе | 1 |
| 88 | Годовая контрольная работа | 1 |
| 89 | Краткие сведения о Д.Дефо. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо». | 1 |
| 90 | Д.Дефо. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо». | 1 |
| 91 | Х.К.Андерсен. Краткие сведения о писателе. | 1 |
| 92 | Сказка Х.К.Андерсена «Соловей». Внутренняя и внешняя красота. | 1 |
| 93 | Краткие сведения о М.Твене. Автобиографические мотивы в произведениях М.Твена. | 1 |
| 94 | М.Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывок): мир детства и мир взрослых. | 1 |
| 95 | Жизнерадостность, неутомимый интерес к жизни, бурная энергия Тома Сойера. | 1 |
| 96 | Ж.Рони-Старший. Повесть «Борьба за огонь». Гуманистическое изображение древнего человека. | 1 |
| 97 | Краткие сведения о Дж.Лондоне. История создания произведения «Сказание о Кише» | 1 |
| 98 | Д.Лондон. Особенности композиции, проблематика рассказа «Сказание о Кише». | 1 |
| 99 | Раннее взросление подростка в рассказе Д.Лондона «Сказание о Кише» | 1 |
| 100 | Астрид Линдгрен. Краткие сведения о писательнице. Заочная | 1 |
| 101 | А.Линдгрен. Отрывки из романа «Приключения Эмиля из Леннеберги». | 1 |
| 102 | Нравственные ценности в романе. Современное звучание нравственных ценностей в романе. | 1 |
| 103-104 | Читательская Конференция «Любимые страницы…» | 2 |
| 105 | Итоговый урок. Рекомендации для летнего чтения. | 1 |