**Образовательная программа**

**студии «Мой голос» (основы журналистики)**

Возраст воспитанников: 7 -18 лет

Срок реализации программы: один учебный год

Коченево

Пояснительная записка

Данная программа студии основ журналистики «Мой голос» рассчитана на постоянный разновозрастный коллектив. В студию принимаются дети в возрасте от 7 до 18 лет. Все воспитанники занимаются по единому учебно-тематическому плану, подача материала дифференцируется с учётом возрастных особенностей школьников.

Программа рассчитана на один учебный год (34 часа), занятия один раз в неделю. На первом этапе обучения уделяется внимание теории, чтобы заложить прочный фундамент знаний у начинающих журналистов. Юные корреспонденты знакомятся с новыми для них видами творческих работ - работами газетного жанра: заметкой, интервью, репортажем, отчетом, рецензией, статьей, обозрением, очерком, фельетоном и эссе. Ребятам предлагается система вопросов и заданий, формирующая начальные умения и навыки написания работ газетного жанра. Одновременно дается система рекомендаций, советов, практической помощи, помогающих найти оптимальный путь для самостоятельного решения поставленных вопросов и заданий от простого к более сложному. К концу первого полугодия занятия по журналистике для тесно связаны с постижением ими основ ораторского искусства. Занятия, направленные на постижение основ риторики, помогают учащимся уяснить, что речь является не только главным инструментом журналиста, но и показателем его профессионализма и индивидуального стиля. На втором этапе обучения большинство занятий посвящено выработке умения создавать речь, способную привлечь и удержать внимание слушателей, зрителей, читателей. Ребята знакомятся с основными изобразительно - выразительными средствами и с риторическими приемами создания яркой, образной, воздействующей речи, способной привлечь и удержать внимание читателя, зрителя, слушателя, а главное – осуществить цель, поставленную журналистом. Юнкоры знакомятся не только с содержанием работы журналиста , они узнают новые термины и понятия, которыми оперируют работники радио, телевидения и газет, а также изучают специфику газетных, радио- и телетекстов и учатся редактировать их. Чрезвычайно важной является работа по выработке профессиональных качеств юных журналистов**.** В конце учебного курса юнкоры защищают исследовательскую работу или проект на произвольную тему курса.

**Новизна** программы опирается на понимание обучения как процесса подготовки обучающихся к профессиональной деятельности в сфере журналистики, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому обновлению знаний. По сути, объединяются специальные предметные и универ­сальные метапредметные знания, предполагается активное вовлечение всех участников образовательного процесса в выборе содержания и методов обучения.

**Актуальность** программы определяется Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред.от 25.11.2013) «Об образовании в Российской Федерации» ( с изменениями и дополнениями, вступ. В силу с 01.01.2014) и Приказом Минобнауки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2013 №30468), которые помимо предмет­ных результатов предъявляют требования к личнос­тным и метапредметным результатам освоения ос­новных образовательных программ.

В данной программе разработаны требования, направленные на достижение планируемых результатов в сис­теме дополнительного образования:

*личностные результаты -* готовность и способ­ность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к дополнительному образованию, социальные компетентности, личностные качества;

*метапредметные результаты -* освоенные вос­питанниками универсальные учебные действия, не­обходимые обучающимся в пресс-центре;

*предметные результаты -* освоение обучающи­мися специальных знаний, получение опыта допрофессиональной деятель­ности в журналистике.

**Цель программы:** развитие личности воспитанника, способного к творческому самовыражению через овладение основами журналистского мастерства.

**Задачи программы:**

Обучающие:

• обучить навыкам журналистского мастерства, необходимым для написания статей в газеты, подготовки радиопередач и видеосюжетов;

• ориентироваться в системе газетных, радио-, телевизионных жанров;

• формировать представление о специфике работы журналиста в разных органах СМИ;

• научить юнкоров ориентироваться в многообразии тропов и фигур и сформировать умение использовать их в статьях;

• привить умение правильно выражать свои мысли.

Развивающие:

• расширить представление о требованиях к поступлению в разные вузы России;

• развить ораторские способности у детей;

• способствовать развитию у школьников коммуникативной компетенции, их когнитивной сферы, мыслительной и речевой деятельности.

• расширить кругозор учащихся: ознакомить с различными видами деятельности в сфере журналистики, с историей зарубежной и отечественной журналистики;

• развить интерес к активному образу жизни, оз­накомить с принципами здорового образа жизни (распорядок дня, правильное питание);

• расширить знания учащихся о том, что происходит в мире.

*Воспитательные:*

• воспитать ответственное отношение к информации с учётом правовых и этических аспектов её распространения

• воспитать интерес к журналистской деятельности;

• воспитать у обучающихся волю, целеустрем­ленность;

• воспитать стремление к достижению высоких результатов;

• воспитать культуру общения;

• воспитать и развить художественный и эстетический вкус.

.

Отличительной особенностью данной про­граммы является включение в нее «Программы фор­мирования универсальных учебных действий» и «Программы взаимодействия с участниками об­разовательного процесса», реализуемых в рамках единого учебно-тематического плана. «Программа формирования универсальных учебных действий» не конкретизирована по време­ни. Беседы, консультации и вся работа по этим темам ведется в процессе образовательной деятельности в едином учебно-тематическом плане. Работа по «Программе взаимодействия с участниками образовательного процесса» ведется также в процессе образовательной и воспитательной деятельности. Ее реализация позволяет систе­матизировать и координировать деятельность всех участников образовательного процесса, организо­вать их эффективное творческое взаимодействие.

Данная образовательная программа педагоги­чески целесообразна,так как ее реализация позволит *педагогу -* организовать одну из моделей вне­урочной, *воспитанникам -* получить возможность перехо­да от стандартов общего образования к стандар­там профессионального образования посредством получения «нестандартного» дополнительного обра­зования.

**Сроки реализации программы:** один год обу­чения.

Ф**ормы организации деятельнос­ти обучающихся** на занятиях: групповая; индиви­дуально-групповая; индивидуальная; фронтальная.

**Методы обучения,** применяемые в процессе обучения**:**

1. Объяснительно-иллюстративные

2. Репродуктивные

3. Частично-поисковые

4. Исследовательские

Ф**ормы проведения занятий:** открытое занятие, диспут, дискуссия, занятие-игра, защита творческих проектов, творческая встреча, мастер-класс, беседа, праздник, репетиция, практикум, семинар, обсуждение.

Планируется посещение предприятий с целью сбора определенной информации, а также посещение редакции газеты «Коченевские вести», предполагается организация различных мероприятий, на которых юные журналисты получат возможность проявить свои способности.

**Планируемые результаты освоения программы**

*К концу обучения воспитанники будут знать:*

*•* технологию подготовки радиопередач и видеороликов, технологию написания статей разных жанров;

• основные термины журналистики (названия всех жанров, элементов видеосюжета и газетные профессионализмы)

• историю развития журналистики;

• требования к подготовке радиопередач и выпусков теленовостей;

*•* требования к абитуриентам, поступающим на факультет журналистики;

• права и обязанности журналиста;

• систему размещения материалов на страницах газеты;

• технологию создания газеты.

*К концу обучения воспитанники получат возможность научиться:*

• писать статьи в разных жанрах;

• добиваться с помощью статьи поставленной цели;

• готовить репортажи с места события;

*К концу обучения у воспитанника будут сформиро­ваны и развиты:*

• уважение к нормам коллективной жизни;

*•* активная жизненная позиция;

• потребность в самообразовании;

• устойчивая потребность в активном образе жизни;

• творческие способности.

**Система оценки достижения планируемых результатов** основана на компетентностном под­ходе, ориентирующем образовательный процесс на получение обучающимися результатов решения конкретных задач для достижения определенных компетентностей в сфере журналистики. В систему определения результативности входит достижение компетентностей:

• предметных, связанных с технологией подготовки статей и репортажей;

• метапредметных, интегрирующих знания, лежащие в основе обучения в системе дополнитель­ного образования;

• личностных (социальных, коммуникативных), способствующих развитию и становлению личнос­ти обучающегося.

Первоначальная оценка компетентности произ­водится при поступлении в объединение, когда проводится первичное собеседование. Текущий мониторинг роста ком­петентности обучающегося осуществляется в тече­ние всего учебного года. Результативность образовательной деятельнос­ти определяется способностью обучающихся на каж­дом этапе усваивать учебный материал, расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, практических и коммуникативных навыков. Итоговый контроль по окончании срока реализа­ции программы решает задачи определения резуль­татов обучения, изменения уровня развития и твор­ческих способностей детей, ориентирования учащихся на дальнейшее обучение. Основным результатом завершения про­хождения программы является создание исследовательской работы, позволяющей каждому юнкору подробнее изучить заинтересовавшую его тему курса.

**Программа формирования универсальных** **учебных действий**

Программа формирования универсальных учеб­ных действий конкретизирует требования програм­мы к личностным и метапредметным результатам освоения образовательной программы дополнительного образования, дополняет и служит основой определения содержания учебно-тематического плана программы формирования предметных навыков.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Универсальные учебные действия ДО*** | ***Личностные и метапредметные результаты освоения образовательной программы*** | ***Формы работы*** |
| Формирование мотивации к дополнительному образованию | Осознанность выбора определенного вида занятий | PR-кампания.  Встречи и беседы с родителями.  Собеседования с детьми.  Показательные выступления.  Информация в СМИ |
| Устойчивость интереса к дополнительным занятиям |
| Постановка образовательных целей и задач |
| Стремление к освоению образовательной программы |
| Прогнозирование предполагаемого результата |
| Культура здорового  образа жизни | Формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих | Инструктажи.  Беседы.  Тренинги |
| Знание и выполнение норм безопасности |
| Применение навыков личной гигиены |
| Использование оптимальных двигательных режимов, режимов труда и отдыха |
| Проектирование личной образовательной  линии | Развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества | Рабочие занятия. Экскурсии, поездки.  Турниры  Творческие проекты  Практикумы и тренинги |
| Формирование умения обучаться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, самооценке) |
| Дисциплинированность в исполнении режимов, регламентов и правил |
| Трудолюбие в освоении образовательной программы |
| Развитие самостоятельности и ответственности |
| Умение работать в материальной и информационной среде |
| Умение применить предметные знания общего образования в дополнительном образовании |
| Умение организовать собственный образовательный процесс |
| Формирование целеустремленности и настойчивости в достиже­нии целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма |
| Видение перспективы применения дополнительного образо­вания |
| Умение быть членом  творческого коллектива | Формирование чувства сопричастности и гордости за свой творческий коллектив | Знакомство с историей, достиже­ниями и правилами пресс-центра.  Анализ достижений и неудач  Творческие встречи |
| Осознание ответственности за общий результат |
| Формирование психологических основ общения на основе доброжелательности, доверия и внимания, готовности к сотруд­ничеству, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается |
| Принятие ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива, общества, общечеловеческих ценностей и стремле­ния следовать им. |
| Формирование чувства уважения к окружающим (партнёру), признание права каждого на собственное мнение |
| Поддержка традиций коллектива |
| Взаимодействие с педагогом (руководителем) | Умение слушать педагога и вести диалог | Беседы.  Рабочие занятия  Мастер-классы |
| Готовность слышать, понимать и выполнять требования педагога |
| Умение принять авторитетное мнение и аргументированно отстаивать свое |
| Готовность к самостоятельным поступкам и действиям, к ответственности за их результаты |
| Культура творческой деятельности | Культура речи | Тренинги.  Конкурсы |
| Восприятие целостной картины мира при разнообразии культур |
| Формирование эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой |
| Умение пережить победу и поражение |
| Умение работать с регламентирующими и нормативными документами |

**Программа взаимодействия с участниками образовательного процесса**

Основными целями реализации программы вза­имодействия с участниками образовательного являются:

* обмен опытом образовательной и творческой деятельности;
* получение помощи и поддержки от лиц, заин­тересованных в высоких творческих результатах;

• организация межличностного общения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Участники** | **Функции** | **Формы взаимодействия** |
| Психолог | Определение и поддержка образовательных потребностей детей | Встречи  Беседы  Собрания  Совместные мероприятия. | |
| Психолого-медико-педагогическое сопровождение |
| Создание условий для дополнительного образования детей |
| Мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении образователь­ной программы |
| Участие в проектировании и развитии социальной среды объединения, а также в формировании и реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся |
| Пресс-центр поселка | Обмен творческим опытом | Совместные занятия | |
| Творческие коллективы ЦДТ «Мечта» | Знакомство с различными видами искусств | Совместные мероприятия | |
| Умение взаимодействовать с партнерами по творческой деятельности |
| Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности |
| Интеграция творческого процесса и создание единого творческого продукта |

**Программа формирования предметных навыков**

Программа предполагает поэтапное освоение содержания. Автономные этапы обучения характеризу­ются следующими показателями.

|  |  |
| --- | --- |
|  | *1. Этап начальной подготовки* |
| Ожидаемые результаты | *Воспитанники узнают:*  *-* основы журналистского мастерства;  - риторические приемы и средства создания выразительной и воздействующей речи;  - приемы и способы осуществления поставленной цели;  - жанры печатной журналистики  - основные методы сбора и обработки информации  *Получат возможность научиться::*  - ориентироваться в системе жанров печатной журналистики  - писать статьи в разных жанрах  - добиваться с помощью статьи поставленной цели  - вести экспресс – опрос  - брать интервью  - выбирать тематику статей в соответствии с читательскими интересами |
|  | *2. Учебно-тренировочный этап* |
| Ожидаемые результаты | *Воспитанники узнают:*  *-* основные термины журналистики  - основные тропы и фигуры  - основные риторические и психологические приемы журналистики  - специфику работы журналиста в разных отделах СМИ  - виды и особенности литературного редактирования  - систему размещения материалов на страницах газеты  *Получат возможность научиться:*  - пользоваться средствами создания выразительной и воздействующей речи, а также риторическими приемами журналистики  - ориентироваться в многообразии тропов и фигур, использовать  их в статьях  - излагать материал о характере деятельности журналиста в  том или ином органе СМИ.  - редактировать свои и чужие статьи  - ориентироваться в системе радио- и телевизионных жанров  *уметь:*  - создавать речь, способную привлечь и удержать внимание слушателей,  зрителей, читателей  - пользоваться средствами создания выразительной и воздействующей  речи, а также риторическими  приемами журналистики  - Ориентироваться в многообразии  тропов и фигур, использовать  их в статьях  - Умение излагать материал о  характере деятельности журналиста в  том или ином органе СМИ.  - Редактировать свои и чужие статьи  - Выбирать удачный, яркий,  воздействующий заголовок к статье  - Отличать рекламно – информационно  и информационно – рекламные  газеты  - Вести экспресс – опрос  - Брать интервью  - Выбирать тематику статей в  соответствии с читательскими  интересами  *-* строить композиции из фигур;  - разделять фигуры на отдельные технические действия;  - исполнять композиции танцев своего класса мастерства ритмично и музыкально |
|  | *3. Этап*  *совершенствования журналистского мастерства* |
| Ожидаемые результаты | *Воспитанники узнают:*  - законы о правах и обязанностях журналиста  - современные требования, предъявляемые к журналисту, работающему в любом из органов СМИ  - механизм подготовки выпуска новостей  *Получат возможность научиться:*  - готовить телерепортажи с места события  - писать «подводки» ведущего к видеосюжетам  - писать статьи в разных жанрах |

**Тематическое планирование учебного курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1 | Вводное занятие | 1 |
| 2 | Журналистика как профессия | 1 |
| 3 | Функции журналистики | 1 |
| 4 | Требования к журналисту. ***Выпуск №1*** | 1 |
| 5 | История российской журналистики | 1 |
| 6 | Формирование жанров журналистики | 1 |
| 7 | Язык журналистики | 1 |
| 8 | Стилистические фигуры в речи и тексте. ***Выпуск №2*** | 1 |
| 9 | Композиция материала | 1 |
| 10 | Публицистический стиль | 1 |
| 11 | Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка | 1 |
| 12 | Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия. ***Выпуск №3*** | 1 |
| 13 | Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон. | 1 |
| 14 | Конкурс сочинений в различных публицистических жанрах | 1 |
| 15 | Технические средства журналиста. ***Выпуск №4*** | 1 |
| 16 | Газетный язык и авторский почерк | 1 |
| 17 | Этика и мораль. Поступок и мотив. Плагиат | 1 |
| 18 | Эстетика | 1 |
| 19 | Школьная газета. ***Выпуск №5*** | 1 |
| 20 | Миссия и название школьной газеты | 1 |
| 21 | Читатель и его интересы | 1 |
| 22 | Как и о чем писать для школьной газеты? | 1 |
| 23 | Темы, рубрики, полосы. ***Выпуск № 6*** | 1 |
| 24 | Взрослые правила для юных журналистов | 1 |
| 25 | Требования к информации | 1 |
| 26 | Источники информации | 1 |
| 27 | Как придумывать заголовки и писать лиды? ***Выпуск №7*** | 1 |
| 28 | Как вести интервью? | 1 |
| 29 | Планирование шаг за шагом | 1 |
| 30 | Структура школьной редакции | 1 |
| 31 | Подбор и использование занимательного материала в газете. ***Выпуск №8*** | 1 |
| 32 | Дизайн школьной газеты | 1 |
| 33 | Интернет-журналистика | 1 |
| 34 | Итоговое занятие. Деловая игра «Журналист – око народное». ***Выпуск №9*** | 1 |

**Методическая литература:**

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. М.: Высшая школа.1987

2. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы.– М.: Просвещение. 2002

3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1998

4. Кеворков В.В. Рекламный текст. М., 1996

5. Ливанова М.В. Газета в школе. Учебно-методические материалы по организации и выпуску школьного печатного издания. Смоленск, 2011

6. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М., 1997.

7. Шкопоров Н.Б.. Как психологически правильно брать интервью. М .,1990

**Интернет-источники:**

1. www.proshkolu.ru

2. www.testoch.com

3. www.festival.1september.ru

4. www.nsportal.ru

5. www.uroki.net