**Тематическое планирование**

**с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| **Язык и культура** | | |
| 1 | Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка | 1 |
| 2 | Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы | 1 |
| 3 | Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике | 1 |
| 4-5 | Речевой этикет | 2 |
| **Культура речи** | | |
| 6 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. | 1 |
| 7 | Типичные орфоэпические ошибки в современной речи. Типичные акцентологические ошибки в современной речи | 1 |
| 8 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. | 1 |
| 9 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка | 1 |
| 10 | Типичные грамматические ошибки | 1 |
| 11 | Согласование сказуемого с подлежащим | 1 |
| 12 | Нормы построения словосочетаний по типу согласования | 1 |
| **Речь. Речевая деятельность. Текст** | | |
| 13 | Основные методы, способы и средства получения, переработки информации | 1 |
| 14 | Способы аргументации. Правила эффективной аргументации | 1 |
| 15 | Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства | 1 |
| 16 | Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации | 1 |
| 17 | Сочинение в жанре письма другу | 1 |
| 18 | Защита проектов | 1 |